

Noteflight y su uso en el aula de música

¿Cuáles son los objetivos del curso?:

La edición digital de partituras es, probablemente, una de las herramientas educativas que resultan más útiles para el trabajo de un docente de educación musical. Noteflight es el editor perfecto, con un solo clic podrás compartir tu trabajo o incluso interactuar con otros usuarios:

- Escribir partituras y ejercicios musicales con cualquier característica y parámetro del lenguaje musical que nos interese: Compás, tempos, tonalidad, etc. ¡Tú eliges!
- Elaborar ejercicios de lenguaje musical. Incluye plantillas para actividades musicales para reforzar la materia dada en clase.
- Añade texto a las partituras, para poderlas cantar en clase o para elaborar partituras más completas.
- Podrás crear desde sencillas melodías, canciones a dos o más voces hasta partituras de orquesta y escuchar fácilmente las canciones editadas, así como exportarlas.

El objetivo de este **curso online de Noteflight**, es manejar de forma fluida el editor de partituras online Noteflight y conocer sus usos en el aula.

¿Qué vas a aprender?:

■ ACCIONES BÁSICAS DE ESCRITURA MUSICAL EN NOTEFLIGHT.

- Creando una nueva partitura.
- Eligiendo el instrumento.
- Compases.
- Trabajando con múltiples voces dentro de un mismo pentagrama.
- Escribiendo y editando acordes.

■ BARRA DE COMANDOS INFERIOR Y MENÚ PRINCIPAL.

- Barra de comandos inferior.
- Menú principal.
- Opciones de visualización.
- El uso del ratón en Noteflight.

- SELECCIONANDO ELEMENTOS DE LA PARTITURA.
 - Cómo seleccionar notas, compases o tramos musicales.
 - Cómo seleccionar trozos de partitura.
 - Cómo seleccionar tramos de pentagrama.

- TRABAJANDO CON LA PALETA DE EDICIÓN.
 - La Paleta básica.
 - Paletas avanzadas.
 - Símbolos.
 - Estilos de nota.
 - Líneas.
 - Afinación y ritmo.
 - Tablatura para guitarra.

- LIGADOS, REGULADORES Y TRINOS.
 - Ligados.
 - Reguladores.
 - Trinos.
 - Grupos rítmicos artificiales (dosillo, tresillo, cuatrillo...).
 - Apoyaturas.
 - Cambios en el Tempo.
 - Corcheas en modo Swing.

- LÍNEAS DE COMPAS, REPETICIONES Y SALTOS.
 - Líneas de compás, repeticiones y saltos.
 - Cómo crear un compás de anacrusa en Noteflight.
 - Compases de espera.

- ESCRIBIENDO LETRA Y ACORDES.
 - Introduciendo letra sobre la melodía.
 - Acordes cifrados.
 - Trabajando con tablaturas.
 - Transcribir a Noteflight una tablatura para guitarra.
 - Enviar los resultados al tutor.

- IMPORTANDO Y EXPORTANDO ARCHIVOS.
 - Importando archivos.
 - Cuantización del archivo importado.
 - Exportando archivos.
 - Sincronizando partituras con audio o vídeo en la Web.

■ REMATANDO LA PARTITURA PARA SU PUBLICACIÓN O IMPRESIÓN.

- Diseño de la partitura.
- Cómo compartir y publicar partituras.
- Cómo enlazar una partitura desde Páginas Web.
- Cómo incrustar una partitura dentro de un Blog o Página Web.
- Descripción de la partitura y etiquetas.
- Comentarios y Favoritos.

¿Cómo son las clases?:

Este curso se imparte en **modalidad on-line** con una duración de **40 horas**. La formación se realiza a través de nuestro **Campus Virtual**, con esta modalidad dispondrás de todo el contenido didáctico en la plataforma del curso y estará accesible, desde el día de inicio de curso, las 24 horas todos los días de la semana. Además, tendrás acceso a un equipo de tutores, a través del correo electrónico y/o el teléfono gratuito.

Formación 100% subvencionada por:



SEPE



Curso 100% gratuito. Sin cargo al crédito de formación.