



¡Mejora como profesional de la educación y aprende a integrar nuevos conocimientos y técnicas de enseñanza en tus clases!

Noteflight y su Uso en el Aula de Música

¿Cuáles son los objetivos del curso?:

La edición digital de partituras es, probablemente, una de las herramientas educativas que resultan más útiles para el trabajo de un docente de educación musical. **Noteflight es el editor perfecto**, con un solo clic podrás compartir tu trabajo o incluso interactuar con otros usuarios:

- Escribir partituras y ejercicios musicales con cualquier característica y parámetro del lenguaje musical que nos interese: Compás, tempos, tonalidad, etc. ¡Tú eliges!
- Elaborar ejercicios de lenguaje musical. Incluye plantillas para actividades musicales para reforzar la materia dada en clase.
- Añade texto a las partituras, para poderlas cantar en clase o para elaborar partituras más completas.
- Podrás crear desde sencillas melodías, canciones a dos o más voces hasta partituras de orquesta y escuchar fácilmente las canciones editadas, así como exportarlas.

El objetivo de este **curso online de Noteflight** es manejar de forma fluida el editor de partituras online Noteflight y conocer sus usos en el aula.

¿Qué vas a aprender?:

■ ACCIONES BÁSICAS DE ESCRITURA MUSICAL EN NOTEFLIGHT.

- Creando una nueva partitura.
- Eligiendo el instrumento.
- Compases.
- Trabajando con múltiples voces dentro de un mismo pentagrama.
- Escribiendo y editando acordes.

■ BARRA DE COMANDOS INFERIOR Y MENÚ PRINCIPAL.

- Barra de comandos inferior.
- Menú principal.
- Opciones de visualización.
- El uso del ratón en Noteflight.

■ SELECCIONANDO ELEMENTOS DE LA PARTITURA.

- Cómo seleccionar notas, compases o tramos musicales.
- Cómo seleccionar trozos de partitura.
- Cómo seleccionar tramos de pentagrama.

■ TRABAJANDO CON LA PALETA DE EDICIÓN.

- La Paleta básica.
- Paletas avanzadas.
- Símbolos.
- Estilos de nota.
- Líneas.
- Afinación y ritmo.
- Tablatura para guitarra.

■ LIGADOS, REGULADORES Y TRINOS.

- Ligados.
- Reguladores.
- Trinos.
- Grupos rítmicos artificiales (dosillo, tresillo, cuatrillo...).
- Apoyaturas.
- Cambios en el Tempo.
- Corcheas en modo Swing.

■ LÍNEAS DE COMPAS, REPETICIONES Y SALTOS.

- Líneas de compás, repeticiones y saltos.
- Cómo crear un compás de anacrusa en Noteflight.
- Compases de espera.

■ ESCRIBIENDO LETRA Y ACORDES.

- Introduciendo letra sobre la melodía.
- Acordes cifrados.
- Trabajando con tablaturas.
- Transcribir a Noteflight una tablatura para guitarra.
- Enviar los resultados al tutor.

■ IMPORTANDO Y EXPORTANDO ARCHIVOS.

- Importando archivos.
- Cuantización del archivo importado.
- Exportando archivos.
- Sincronizando partituras con audio o vídeo en la Web.

■ REMATANDO LA PARTITURA PARA SU PUBLICACIÓN O IMPRESIÓN.

- Diseño de la partitura.
- Cómo compartir y publicar partituras.
- Cómo enlazar una partitura desde Páginas Web.
- Cómo incrustar una partitura dentro de un Blog o Página Web.
- Descripción de la partitura y etiquetas.
- Comentarios y Favoritos.

¿Cómo son las clases?:

Este curso se imparte en **modalidad online** con una duración de **40 horas**.

La formación se realiza a través de nuestro **Campus Virtual**, con esta modalidad dispondrás de todo el contenido didáctico en la plataforma del curso y estará accesible, desde el día de inicio de curso, las 24 horas todos los días de la semana. Además, tendrás acceso a un equipo de tutores, a través del correo electrónico y/o el teléfono gratuito.

Formación 100% subvencionada por:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

SEPE

Curso 100% gratuito. Sin cargo al crédito de formación.