

¡Mejora como profesional de la educación y aprende a integrar nuevos conocimientos y técnicas de enseñanza en tus clases!

Noteflight y su Uso en el Aula de Música

¿Cuáles son los objetivos del curso?:

La edición digital de partituras es, probablemente, una de las herramientas educativas que resultan más útiles para el trabajo de un docente de educación musical. **Noteflight es el editor perfecto**, con un solo clic podrás compartir tu trabajo o incluso interactuar con otros usuarios:

- Escribir partituras y ejercicios musicales con cualquier característica y parámetro del lenguaje musical que nos interese: Compás, tempos, tonalidad, etc. ¡Tú eliges!
- Elaborar ejercicios de lenguaje musical. Incluye plantillas para actividades musicales para reforzar la materia dada en clase.
- Añade texto a las partituras, para poderlas cantar en clase o para elaborar partituras más completas.
- Podrás crear desde sencillas melodías, canciones a dos o más voces hasta partituras de orquesta y escuchar fácilmente las canciones editadas, así como exportarlas.

El objetivo de este **curso online de Noteflight** es manejar de forma fluida el editor de partituras online Noteflight y conocer sus usos en el aula.

¿Qué vas a aprender?:

- ACCIONES BÁSICAS DE ESCRITURA MUSICAL EN NOTEFLIGHT.
 - Creando una nueva partitura.
 - Eligiendo el instrumento.
 - Compases.
 - Trabajando con múltiples voces dentro de un mismo pentagrama.
 - Escribiendo y editando acordes.
- BARRA DE COMANDOS INFERIOR Y MENÚ PRINCIPAL.
 - Barra de comandos inferior.
 - Menú principal.
 - Opciones de visualización.
 - El uso del ratón en Noteflight.

- SELECCIONANDO ELEMENTOS DE LA PARTITURA.
 - Cómo seleccionar notas, compases o tramos musicales.
 - Cómo seleccionar trozos de partitura.
 - Cómo seleccionar tramos de pentagrama.

- TRABAJANDO CON LA PALETA DE EDICIÓN.
 - La Paleta básica.
 - Paletas avanzadas.
 - Símbolos.
 - Estilos de nota.
 - Líneas.
 - Afinación y ritmo.
 - Tablatura para guitarra.

- LIGADOS, REGULADORES Y TRINOS.
 - Ligados.
 - Reguladores.
 - Trinos.
 - Grupos rítmicos artificiales (dosillo, tresillo, cuatrillo...).
 - Apoyaturas.
 - Cambios en el Tempo.
 - Corcheas en modo Swing.

- LÍNEAS DE COMPAS, REPETICIONES Y SALTOS.
 - Líneas de compás, repeticiones y saltos.
 - Cómo crear un compás de anacrusa en Noteflight.
 - Compases de espera.

- ESCRIBIENDO LETRA Y ACORDES.
 - Introduciendo letra sobre la melodía.
 - Acordes cifrados.
 - Trabajando con tablaturas.
 - Transcribir a Noteflight una tablatura para guitarra.
 - Enviar los resultados al tutor.

- IMPORTANDO Y EXPORTANDO ARCHIVOS.
 - Importando archivos.
 - Cuantización del archivo importado.
 - Exportando archivos.
 - Sincronizando partituras con audio o vídeo en la Web.

■ REMATANDO LA PARTITURA PARA SU PUBLICACIÓN O IMPRESIÓN.

- Diseño de la partitura.
- Cómo compartir y publicar partituras.
- Cómo enlazar una partitura desde Páginas Web.
- Cómo incrustar una partitura dentro de un Blog o Página Web.
- Descripción de la partitura y etiquetas.
- Comentarios y Favoritos.

¿Cómo son las clases?:

Este curso se imparte en **modalidad online** con una duración de **40 horas**.

La formación se realiza a través de nuestro **Campus Virtual**, con esta modalidad dispondrás de todo el contenido didáctico en la plataforma del curso y estará accesible, desde el día de inicio de curso, las 24 horas todos los días de la semana. Además, tendrás acceso a un equipo de tutores, a través del correo electrónico y/o el teléfono gratuito.

Formación 100% subvencionada por:



NO hay plazas disponibles para trabajadores de la Administración Pública.
Recuerda que esta formación **NO es bonificada**, está subvencionada y es completamente gratuita.

Cursos
femxa.es

¡Plazas limitadas!

Solicita la tuya a través de nuestra
web, teléfonos o correo electrónico

 **900 100 957**

 **619 926 324**

atencionalumno@femxa.com

www.cursosfemxa.es

