



# Diseño y Montaje de Escaparates

Formación online • 100 horas de duración  
**4 créditos ECTS**

x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

# CARACTERÍSTICAS

X X X X X X X X X X X

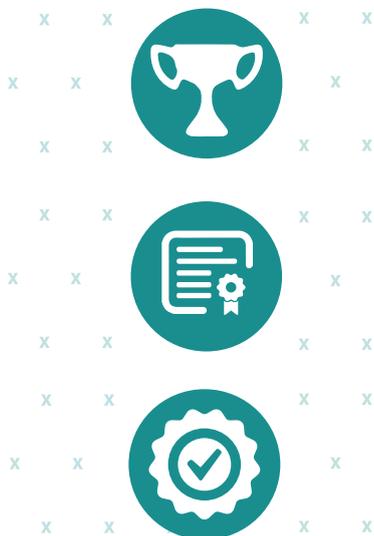
Avalado y reconocido por:



Confederación Española de Comercio

## Objetivo principal del curso

Aprenderás a utilizar los programas de diseño para escaparatismo más habituales y a presupuestar el montaje de los mismos.



### 100 horas • 4 créditos ECTS

Válidos en concursos-oposición, traslados, bolsas de contratación, oposiciones y plazas interinas.

### Doble titulación:

- Diploma de Aprovechamiento de Femxa avalado y reconocido por la CEC (Confederación Española de Comercio).
- Título certificado por la Universidad Nebrija\*

### Formación de calidad:

Metodología 100% online y tutor especializado.



### Formación online (bonificable hasta el 100%)

X X X X X X X

\* Enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial.



# TEMARIO

x x x x x

¿Qué **aprenderás**  
con nosotros?

## 1 MÓDULO 1: EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

- Desarrollo del tema.

## 2 MÓDULO 2: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

- Introducción.
- Funcionalidad.
- Estilo propio.
- Simplicidad.
- Creatividad.
- Unidad.
- Oportunidad.
- Economía.
- Adaptación.

## 3 MÓDULO 3: FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

- Desarrollo del tema.

## 4 MÓDULO 4: LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

- Introducción.
- Equilibrio y simetría, volumen y peso.

- El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica.
- La armonía.
- Composiciones.

## **5 MÓDULO 5: TIPOS DE ESCAPARATE**

- Introducción.
- Clasificación de los escaparates.

## **6 MÓDULO 6: EL COLOR**

- El estudio del color.
- Los colores primarios.
- Propiedades del color.
- El círculo cromático.
- Colores cálidos y fríos.
- Colores neutros.
- El impacto.
- La selección de los colores.

## **7 MÓDULO 7: FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE**

- Introducción.
- Plan.
- Objetivos.
- Medios.

## **8 MÓDULO 8: EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES**

- Generalidades.
- Cómo distribuir el espacio.

## **9 MÓDULO 9: MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE**

- El presupuesto.
- Método.

## **10 MÓDULO 10: MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA**

- Herramientas en el escaparate.
- Elementos de fijación.
- Materiales del fondo del escaparate.
- Forma de trabajar.

## **11 MÓDULO 11: NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES**

- Herramientas básicas de carpintería.
- Ensamblajes.

## **12 MÓDULO 12: FORRADO DE BASTIDORES**

- Desarrollo del tema.

## **13 MÓDULO 13: PINTURA**

- Introducción.
- Tipos de pintura.
- Acabados.

## **14 MÓDULO 14: ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA**

- Introducción.
- Sistemas de iluminación.
- Tipos de luz.
- Intensidad lumínica.
- El espacio y la luz.
- El color de la luz.

## **15 MÓDULO 15: CREACIÓN DEL BOCETO**

- Introducción.
- Tamaño del dibujo/tamaño real objeto.
- El encaje.
- Práctica del dibujo.

## **16 MÓDULO 16: MAQUETACIÓN**

- Introducción.
- Instrumentos y materiales.
- La escala de representación.
- Revestimientos.

## **17 MÓDULO 17: ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS**

- Generalidades.
- Recursos para la realización de carteles.
- La tipografía.
- Programas informáticos.

## **18 MÓDULO 18: LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA**

- Introducción.
- Datos generales de la etiqueta.
- Etiquetado alimentario.
- Etiquetado de productos textiles.
- Etiquetado del calzado.
- Etiquetado de los juguetes.
- Etiqueta ecológica.
- Etiquetado energético.
- El mercado CE.
- El precio de los servicios y productos.
- Legislación aplicable.

## **19 MÓDULO 19: SOPORTES Y EXPOSITORES**

- Variedad de soportes.
- Mobiliario expositor.

## 20 MÓDULO 20: EL MANIQUÍ

- Historia.
- Tipos de maniquíes y otros soportes.

## 21 MÓDULO 21: LA IMAGEN EXTERIOR

- Introducción.
- La comprobación de la fachada.
- Rótulo del establecimiento.
- La acera.

## 22 MÓDULO 22: EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

- Electrodomésticos.
- Textil.
- Farmacia y cosmética.
- Fotografía.
- Alimentación.
- Calzado.
- Joyería y relojería.
- Floristería.





## 100% ONLINE. FLEXIBILIDAD

Nuestra **metodología online** está pensada para que tú, como alumno, adquieras un nivel de conocimiento adecuado a tu ocupación profesional. Te ofrecemos un nivel alto de interactividad que sirve de refuerzo al aprendizaje y a la asimilación de la información.

Una vez confirmado el pago, formalizaremos tu matrícula en el curso y, el día del inicio (miércoles o viernes), recibirás un correo electrónico con tus claves de acceso al **Campus Virtual**.

Además, el ritmo y el itinerario didáctico del curso están diseñados para ser conciliados con tus responsabilidades personales y laborales. ¡Tú organizas tu tiempo!

## ¿Qué te vas a encontrar?

Una vez dentro del Campus, podrás descargar y estudiar el material didáctico, ver videotutoriales explicativos, participar en foros de debate, plantear tus dudas a tu tutor personal, leer documentación complementaria, realizar las actividades o interactuar con otros alumnos.



**Fácil de utilizar:** no se necesitan conocimientos específicos de informática para realizar el curso. Nuestra plataforma online te guiará paso a paso en todo el proceso de formación.



**Tutor personal:** resuelve todas tus dudas en directo en horario de tutorías o consulta con tu tutor personal a través de email.



**Desde cualquier dispositivo:** sin desplazamientos. Estés donde estés, con tus claves de acceso podrás hacer el curso desde cualquier ordenador.



**Vídeos y herramientas multimedia:** foros, chats, casos prácticos y múltiples vídeos que harán que tu aprendizaje sea mucho más ameno.



**Disponible las 24 horas:** se puede acceder al curso en cualquier momento del día.



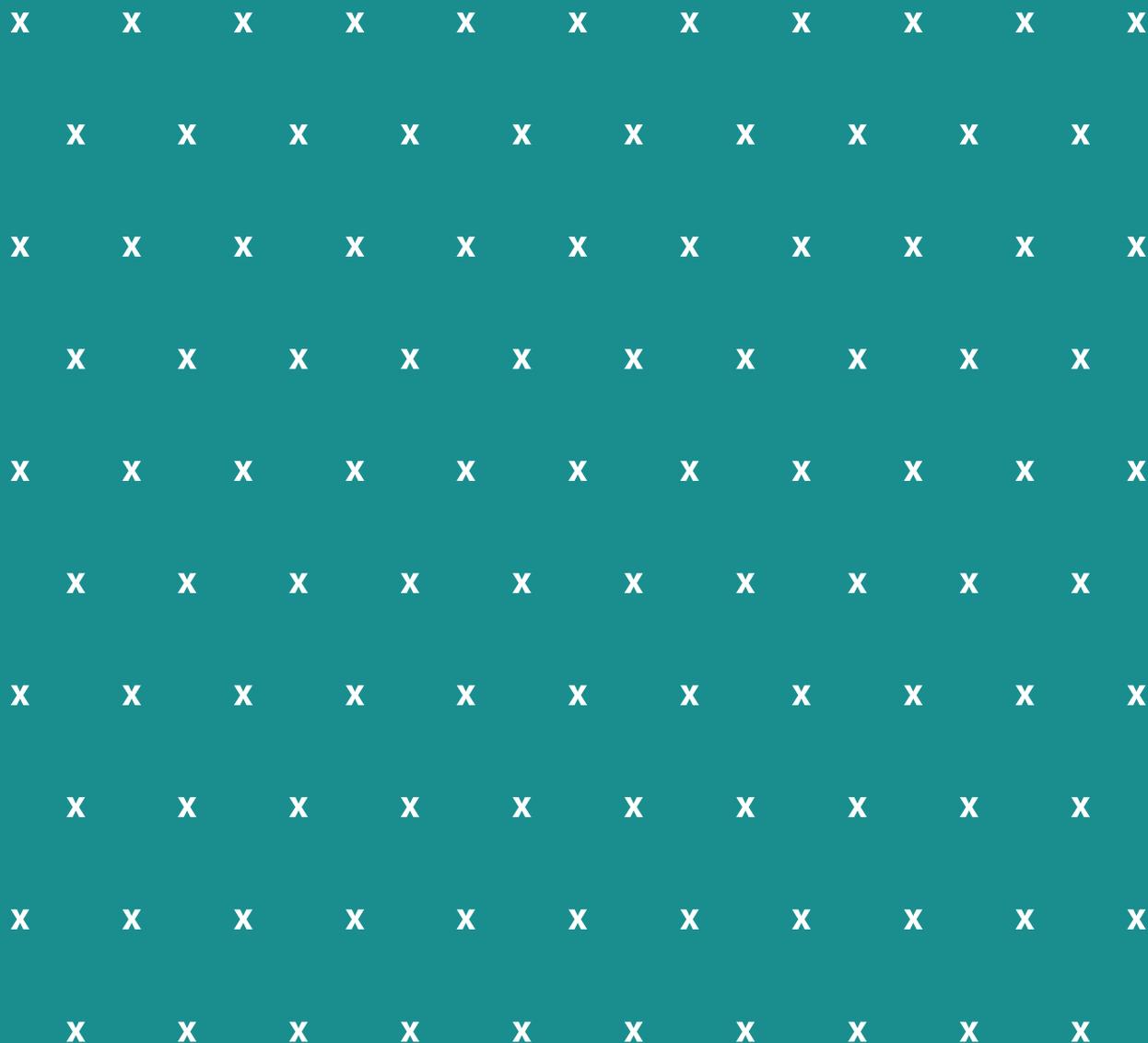
**Contenido descargable:** el contenido del curso y todo el material complementario está disponible para su descarga.



**Soporte técnico:** Contarás con el apoyo de un equipo de soporte informático para cualquier necesidad que te pueda surgir.



**Tutorías telefónicas:** podrás contactar con tu tutor telefónicamente.



femxa

CENTRO COLABORADOR



UNIVERSIDAD NEBRIJA

