



# Inglés B1+.1

(Desarrollado por Oxford University Press)

Formación online • 50 horas de duración



LEVEL 7

x x x x x x x x x x  
x x x x x x x x x x  
x x x x x x x x x x

femxa

# CARACTERÍSTICAS

X X X X X X X X X X X



## Objetivo principal del curso

Con este curso online de Inglés nivel 7 - B1+, que corresponde a la primera parte del B1+, serás capaz de proporcionar informaciones concretas acerca de temas específicos (consultas médicas, entrevistas,...). También aprenderás a explicar un problema, resumir y dar opiniones acerca de textos, conversaciones, debates, entrevistas o documentales y a dar respuestas que requieran cierto detalle. Para ello, aprenderás a usar los tiempos verbales present perfect continuous ('What have you been doing?'), a dar explicaciones ('He got the job because of her') y a hacer preguntas indirectas ('Do you remember if he was wearing a coat?'). También, conocerás vocabulario relacionado con literatura, conversaciones telefónicas, negocios, música y phrasal verbs.



Modalidad  
**100%  
online**



**Diploma** de  
Aprovechamiento



**Apoyo y  
asesoramiento**  
continuo



**Formación online**  
(bonificable hasta el 100%)



# TEMARIO

x x x x x

¿Qué **aprenderás**  
con nosotros?

1

## WORK EXPERIENCE.

- Vídeo: Gordon y sus compañeros tienen visita.
- Gramática: Estructura de las preguntas: orden de las palabras en la frase. Formación de preguntas que se realizan con la ayuda de un verbo auxiliar. Formación de preguntas que se realizan con una partícula interrogativa. Preguntas con la partícula interrogativa HOW para expresar: frecuencia y duración, cantidad, distancia y descripciones.
- Vocabulario: La universidad: enseñanza universitaria, actividades académicas y carreras y titulaciones. Adjetivos para describir la personalidad. Expresiones usadas para facilitar información personal: dar información personal, hablar del trayecto al trabajo y hablar de la casa.

2

## THE BOOK CLUB.

- Vídeo: Mandy entrevista a dos escritores.
- Gramática: El gerundio (forma -ING): verbos seguidos de gerundio, preposiciones seguidas de gerundio y gerundio con función de sujeto; adjetivos acabados en -ING y -ED.
- Vocabulario: Literatura: tipos de escritores, tipos de literatura, partes de un libro y tipos de libros; el amor y el matrimonio; expresiones para hablar de opiniones y sensaciones.

3

## READ, LISTEN, WRITE.

- Lectura: Autores anónimos a sueldo.
- Audición: Mi libro favorito.

**(READ, LISTEN, WRITE)**

- Escritura: Presentación de nuevos sinónimos para evitar la repetición.
- E-book: Hound of Baskervilles.

**4****THE TRANSFER.**

- Vídeo: Dallas y Tania piensan en el futuro.
- Gramática: Interrogativas indirectas realizadas con ASK + IF y ASK + partícula interrogativa (oraciones con y sin verbo auxiliar).
- Vocabulario: Conversaciones telefónicas: nombres y expresiones, verbos y PHRASAL VERBS; deportes y negocios: personas, fuentes de ingresos, negocios y transacciones; expresiones lingüísticas en relación al campo semántico de las llamadas telefónicas: al inicio de la llamada, solicitud de información y atención de peticiones.

**5****THE VAN.**

- Vídeo: Dobson y Moore tienen un sospechoso.
- Gramática: Interrogativas indirectas en presente y en pasado.
- Vocabulario: Profesiones. Expresiones con LOOK, SEE y WATCH. Expresiones para responder preguntas: pedir y dar datos personales, pedir y enseñar documentos y problemas con el coche.

**6****READ, LISTEN, WRITE 2.**

- Lectura: Deporte y televisión.
- Audición: Una especialista en medicina deportiva.
- Escritura: Palabras que remiten a lo dicho (REFERENCE WORDS).
- E-book: 39 steps.

**7****WAITING.**

- Vídeo: Clientes descontentos en el restaurante de Brian.
- Gramática: El presente perfecto continuo. Diferentes usos entre el presente perfecto continuo y el presente perfecto simple. Morfología: Adjetivos con los prefijos: n-, in-, dis-, il-, im- e ir-.

**(WAITING)**

- Vocabulario: Adjetivos con prefijo; Expresiones con el verbo TO BE; Expresiones relacionadas cuando pides comida o bebida.

**8****THE FUTURE.**

- Vídeo: Brad y Britney visitan el palacio de Hampton Court.
- Gramática: La forma verbal USED TO en afirmativa, negativa e interrogativa. La forma verbal WOULD + infinitivo para hablar del pasado.
- Vocabulario: La realeza; nombres de animales; expresiones que usas cuando expresas experiencias pasadas: actividades domésticas, escolares y vacacionales en el pasado.

**9****READ, LISTEN, WRITE 3.**

- Lectura: WELCOME TO THE TOWER OF LONDON: La historia de la Torre de Londres.
- Audición: Conversación: Tres visitas a la Torre de Londres
- Escritura: Presentación de las formas AFTER, LATER y IN THE END.
- E-book: Tales of 2 Cities.

**10****ONLINE DATING.**

- Vídeo: Los compañeros de piso navegan por Internet.
- Gramática: Presentación de las voces inglesas: SO, NEITHER, NOR y TOO; SO, NEITHER y NOR.
- Vocabulario: Música: géneros musicales, intérpretes y gente relacionada con la música. Presentación de nuevos PHRASAL VERBS. Expresiones que usas en el momento en que hablas de lo que te gusta, lo que tienes y también sobre actividades habituales.

**11****CARBON FOOTPRINT.**

- Vídeo: Las emisiones de dióxido de carbono de Kevin.
- Gramática: Expresar razón o causa; Expresar contraste
- Vocabulario: El medio ambiente. Phrasal verbs. Expresiones relacionadas con el medioambiente: pedir/dar razones, dar/ aceptar consejos y hablar de actitudes ecológicas.

12

**READ, LISTEN, WRITE 4.**

- Lectura: CARBON FOOTPRINTS: Nuestras emisiones de dióxido de carbono.
- Audición: Un militante ecologista.
- Escritura: Errores frecuentes. FALSE FRIENDS.
- E-book: Scarlett Letter.



**Tabla de equivalencia de niveles**

	CEFR Level	MAE Level	Test result
<b>Proficient User</b>	Working within Level <b>C1</b>	C1.2	98 - 100
		C1.1	86 - 97
<b>Independent User</b>	Working within Level <b>B2</b>	B2.2	77 - 85
		B2.1	69 - 76
	Working within Level <b>B1+</b>	B1+.2	61 - 68
		B1+.1	52 - 60
	Working within Level <b>B1</b>	B1.2	44 - 51
		B1.1	35 - 43
<b>Basic User</b>	Working within Level <b>A2</b>	A2.2	27 - 34
		A2.1	19 - 26
	Working within Level <b>A1</b>	A1.2	10 - 18
		A1.1	0 - 9





## 100% ONLINE. FLEXIBILIDAD

Nuestra **metodología online** está pensada para que los alumnos adquieran un nivel de conocimiento adecuado a su ocupación profesional. Ofrecemos un nivel alto de interactividad, siguiendo un plan de trabajo totalmente **individualizado**, con un **seguimiento y evaluación, acceso a contenidos 24 horas y ejercicios** que facilitan y amenizan el aprendizaje.

Una vez matriculado, el alumno recibirá las claves de acceso al **Campus Virtual** del curso para que, desde ese momento, pueda acceder cuando quiera (24 horas al día) en función de su disponibilidad horaria, y desde cualquier PC. Solo necesita conexión a Internet.

Además, el ritmo y el itinerario didáctico del curso están diseñados para ser conciliados con responsabilidades personales y laborales de los estudiantes.

## ¿Qué ventajas tiene la formación online?:



**Fácil de utilizar:** no se necesitan conocimientos específicos de informática para realizar el curso. Nuestra plataforma online orienta paso a paso en todo el proceso de formación.



**Tutor personal:** se pueden resolver las dudas en directo en horario de tutorías o consultar con un tutor personal a través de e-mail.



**Desde cualquier dispositivo:** sin desplazamientos. Con las claves de acceso se puede acceder al curso desde cualquier dispositivo.



**Vídeos y herramientas multimedia:** Foros, chats, casos prácticos y múltiples vídeos que harán que tu aprendizaje sea mucho más ameno.



**Disponible las 24 horas:** se puede acceder al curso en cualquier momento del día.



**Contenido descargable:** el contenido del curso y todo el material complementario está disponible para su descarga.



**Soporte técnico:** un equipo de soporte informático estará disponible para cualquier incidencia.



**Tutorías telefónicas:** el tutor estará disponible telefónicamente.

X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X  
X X X X X X X X X X X

# femxa

