

# Realización de decoraciones y/o ambientaciones en grandes espacios

40 horas de duración



Titulación del Ministerio  
de Educación, Formación  
Profesional y Deportes



Tutor especializado  
en la materia

# Realización de decoraciones y/o ambientaciones en grandes espacios

FORMACIÓN 100% GRATUITA



## ¡Especialízate y avanza en tu carrera profesional!

Alcanza tus propósitos profesionales sumando a tu perfil una nueva experiencia formativa que te ayude a ampliar, mejorar y/o acreditar tus conocimientos y habilidades.

- **Objetivo principal del curso:**  
Confeccionar composiciones con plantas naturales y/o artificiales.
- **Cualificación profesional a la que está vinculada:**  
AGA457\_2 Actividades de floristería.



Esta oferta formativa está 100% subvencionada por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Los cursos online a los que puedes inscribirte están vinculados a **unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales**, tienen un enfoque eminentemente práctico y están especialmente diseñados para actualizar tus conocimientos y dar respuesta a las necesidades actuales del mercado laboral.

Se facilitará a los alumnos **información y asesoramiento** en la realización del procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias de su comunidad autónoma para poder optar a obtener una acreditación oficial con validez en todo el territorio nacional.

# Temario

---

## ¿Qué aprenderás con nosotros?

### **1. PROYECTO DE DECORACIÓN CON FLORES Y PLANTAS.**

- Partes de un proyecto
- Estudio del espacio a decorar: estilo arquitectónico, iluminación, dimensiones (estilo arquitectónico, iluminación, dimensiones, entre otros)
- Boceto y planos.
- Listas de materiales y servicios externos.
- Presupuesto.
- Secuencia de elaboración.
- Memoria.

### **2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EN DECORACIONES Y AMBIENTACIONES DE GRANDES ESPACIOS.**

- Materias primas.
  - Flores y verdes de corte (familia, género, especie)
  - Plantas enraizadas (familia, género y especie).
  - Complementos vegetales (ramas, raíces, bambú, corteza, entre otros)
- Materiales.
  - Recipientes específicos (cristal, cerámica, metal, entre otros).
  - Soportes (candelabros, arcos, columnas, entre otros).
  - Estructuras vegetales y no vegetales (mimbre, bambú, hierro, entre otros).
  - Elementos de sujeción (alambres, brida, cuerda, cintas técnicas, entre otros).
  - Sistemas de conservación (esponjas, tubos de ensayo, algodón, entre otros).
  - Complementos decorativos (elementos temáticos)
- Herramientas y elementos auxiliares.
  - Cuchillo, tijera de podar, tijera de tela, tenaza.
  - Martillo, taladro, sierra de calar, pistola de silicona.
  - Soldador.
  - Escalera, andamio.
  - Carretilla, elevador.
  - Equipo de protección personal

# Temario

---

¿Qué aprenderás con nosotros?

## **3. DECORACIÓN O AMBIENTACIÓN DE GRANDES ESPACIOS.**

- Secuencia de realización y selección de materiales.
  - Estilo compositivo.
  - Bocetaje (plano base y plano alzado).
  - Materias primas y materiales.
  - Recipientes, soportes y materiales auxiliares.
  - Composiciones «in situ» (orden, limpieza, medidas de protección, entre otros).
- Riesgos relacionados con la realización y ubicación de composiciones de grandes espacios (riesgos ergonómicos, cortes, sobreesfuerzos, manipulación de carga, caídas a distinto nivel, entre otros).
- Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, entre otros)





**¡Especialízate y avanza  
en tu carrera profesional!**

Formación 100%  
subvencionada por:

