



Realización y mantenimiento de composiciones con flores y/o plantas artificiales y/o preservadas

30 horas de duración



Titulación del Ministerio
de Educación, Formación
Profesional y Deportes



Tutor especializado
en la materia

Formación 100%
subvencionada por:



Realización y mantenimiento de composiciones con flores y/o plantas artificiales y/o preservadas

FORMACIÓN 100% GRATUITA



¡Especialízate y avanza en tu carrera profesional!

Alcanza tus propósitos profesionales sumando a tu perfil una nueva experiencia formativa que te ayude a ampliar, mejorar y/o acreditar tus conocimientos y habilidades.

- **Objetivo principal del curso:**
Confeccionar composiciones con plantas naturales y/o artificiales.
- **Cualificación profesional a la que está vinculada:**
AGA457_2 Actividades de floristería.



Esta oferta formativa está 100% subvencionada por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Los cursos online a los que puedes inscribirte están vinculados a **unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales**, tienen un enfoque eminentemente práctico y están especialmente diseñados para actualizar tus conocimientos y dar respuesta a las necesidades actuales del mercado laboral.

Se facilitará a los alumnos **información y asesoramiento** en la realización del procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias de su comunidad autónoma para poder optar a obtener una acreditación oficial con validez en todo el territorio nacional.

Temario

¿Qué aprenderás con nosotros?

1. SISTEMAS DE SECADO EN MATERIALES NATURALES.

- Técnica de secado y preservado
 - Secado natural
 - Secado con aplicación de productos químicos
 - Liofilizado
 - Aplicación de tintes
- Flores y plantas artificiales / preservadas. Usos, costumbres y aplicaciones
 - Tipos: tela, papel, látex y plástico
 - Características: color, textura, carácter, tamaño y forma
- Materiales decorativos. Usos y aplicaciones
 - Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros)
 - Agua sólida
 - Piedras decorativas
 - Ramas, raíces, bambú, rafia, musgo
 - Accesorios (corales, perlas, plumas, pin's, entre otros)
 - Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones
 - Alambres (técnicos y decorativos)
 - Material no vegetal (barras de metal, plástico, metacrilato, entre otros)
 - Material de atado y sujeción («Tape», cuerdas, sanson, cintas adhesivas, entre otros)
 - Material de introducción de tallos (esponjas específicas, kenzan, rejillas)
 - Otros materiales (pin-holder y fix, entre otros)
- Herramientas, características y uso
 - Tenaza
 - Pistola de silicona caliente
 - Herramientas eléctricas (taladro, grapadora, sierras de calar, entre otros)
 - Tijeras de podar y de tela
 - Cuchillo
- Recipientes, bases y estructuras, uso y aplicación
 - Cristal y vidrio
 - Cerámica
 - Metal (cobre, zinc, latón)
 - Plásticos (decorativos y técnicos)
 - Mimbre y madera

Temario

¿Qué aprenderás con nosotros?

2. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICAS EN LA CONFECCIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS.

- Conceptos artísticos
 - Simetría y asimetría
 - Estilos compositivos
 - Formas de movimiento y formas físicas
 - Proporción
 - Texturas
 - Teoría del color
 - Formas geométricas
 - Volumen, profundidad y perspectiva
 - Énfasis
- Técnicas de confección
 - Introducción de tallos
 - Atados (radial, paralelo)
 - Nuevas tendencias
- Secuencia de realización y selección de materiales
 - Flores y/o plantas en función de ubicación final
 - Recipiente
 - Cortes específicos
 - Métodos de sujeción
 - Profundidad de introducción y estabilidad
 - Cánones artísticos
- Mantenimiento de flores y plantas preservadas
 - Causas de deterioro
 - Sistemas de limpieza
 - Condiciones ambientales (humedad, luminosidad, entre otros)
- Mantenimiento de flores y plantas artificiales
 - Limpieza de hojas y tallos (productos específicos)
 - Conservación de recipientes, bases y estructuras

Temario

¿Qué aprenderás con nosotros?

3. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES ARTIFICIALES Y /O PRESERVADAS.

- Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones, cajas, materiales alternativos)
- Materiales específicos (grapapas, tijeras, alfileres, alambres, entre otros)
- Formas y estilos de envoltorios
 - De protección
 - Decorativo
 - Temáticos
- Técnica de papiroflexia
- Riesgos relacionados con la confección y envoltorios de composiciones (riesgos ergonómicos, riesgos de cortes o pinchazos con objetos o herramientas, riesgos de contacto térmicos, entre otros)
- Riesgos relacionados con la contaminación (uso de materias no biodegradables, generación de residuos, aerosoles y pinturas, entre otros)





**¡Especialízate y avanza
en tu carrera profesional!**

Formación 100%
subvencionada por:

